879
an.16
aDr

38884

16 Janvier 1879.

Vente du Jeudi 16 Janvier 1879,

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3.

TABLEAUX

ANCIENS & MODERNES

DESSINS, AQUARELLES & GRAVURES

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 15 Janvier 1879

DE UNE HEURE A CINQ HEURES

Me CH. PILLET
COMMISSAIRE-PRISEUR
10, rue de la Grange-Batelière.

M. E. FÉRAL, PEINTRE
EXPERT
54, Faubourg-Montmartre.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

DESSINS, AQUARELLES & GRAVURES

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3,

Le Jeudi 16 Janvier 1879,

A DEUX HEURES

L.38884

Par le ministère de Me **CH. PILLET**, commissaire-priseur,
10, rue de la Grange-Batelière;

Assisté de **M. E. FÉRAL**, Peintre-Expert, 54, Faubourg-Montmartre,

Chez lesquels se trouve le présent catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE : le Mercredi 15 Janvier 1879.

De une heure à cinq heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente aura lieu au comptant.

Les acquéreurs paieront *cinq pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Typ. PILLET et DUMOULIN, 5, rue des Grands-Augustins.

DÉSIGNATION

TABLEAUX MODERNES

BAKOLOWICTZ

1 — Le Lever.

BEAUME

2 — Tentation de saint Antoine.

BERGERET

3 — La Mort de Raphaël.

Esquisse.

BESSON (FAUSTIN)

4 — Le Repos à la campagne.

BOUDIN

5 — Un marché en Bretagne.

CALAME

6 — Etude d'arbres.

COGNIET (Mlle AMÉLIE)

6 *bis*,. — Le Camp.

COURBET (attribué à)

7 — Plage et rochers.

DAUZATS (A.)

8 — Ruine aux environs du Caire.

DIAZ (genre de)

(DEUX PENDANTS)

9 — Nymphes et Amours dans des paysages.

DIAZ (genre de)

10 — Intérieur de forêt.

ENGELHARDS

11 — Vue de Suisse.

FONTAINE (ADOLPHE)

12 — Une Cuisinière préparant ses légumes

JAZET

13 — Soldats réunis sous le porche d'une église en ruine.

JOLIVARD

14 — Cabaret dans la forêt de Saint-Germain.

LAMBINET (ÉMILE)

15 — Les Bords de la Seine.

LENEPVEU

16 — Nymphe et Amour.

MORCELLI

17 — Une leçon de billard.

NERLY

18 — Les lagunes à Venise.

REUMAUX

19 — L'enfant à la poupée.

REUMAUX

20 — Les papillons.

ROUSSEAU (THÉODORE)

21 — Paysage.

Esquisse.

SCHEFFER (attribué à)

22 — Bataille.

SCHLESINGER

23 — Portrait d'homme en buste avec barbe blanche.

SERRE (ANTONY)

24 — Enfants effrayés par l'orage.

TABART

25 — Paysage.

VALTON

26 — Enfant tenant des grappes de raisin.

VALTON

27 — La sortie de l'église.

VINCELET

28 — Giroflées rouges et blanches.

ZIEM (d'après)

29 — Vue de Venise.

ECOLE MODERNE

30 — Paysage. Effet de soleil couchant.

ECOLE MODERNE

31 — Village normand.

ÉCOLE MODERNE

32 — Sujet tiré de Walter-Scott.

ECOLE MODERNE

33 — Portrait d'homme.

TABLEAUX ANCIENS

BOTH (attribué à JEAN)

34 — Paysage montueux coupé par un cours d'eau.

BOUCHER (d'après FRANÇOIS)

35 — Les baigneuses.

CORRÈGE (d'après le)

36 — Jupiter et Antiope.

DANLOUX

37 — Jeune femme et ses enfants dans un parc.

DIETRICH (CHRISTIAN)

38 — Nombreux villageois en voyage, avec leurs bestiaux.

FRAGONARD (genre de)

39 — Jeune mère et ses deux enfants.

GIORDANO (LUCAS)

(DEUX PENDANTS)

40 — Bacchus et Cérès.— Flore et Zéphire.

LEDOUX (attribué à Mlle)

41 — Jeune fille en buste,

MANS

42 — Maison hollandaise et nombreux villageois.

MARTIN (attribué à)

43 — Cavaliers dans un paysage.

MOLENAERT

44 — Paysage avec constructions en ruine.

ROOS DE TIVOLI

45 — Animaux au repos dans un paysage.

RUYSDAEL (d'après)

46 — Marine par un temps d'orage.

SCHAL

47 — Jeune femme étendue sur un lit.

TENIERS (attribué à DAVID LE VIEUX)

48 — Concert dans l'intérieur d'un estaminet.

ÉCOLE FLAMANDE

49 — Le Calvaire.

ÉCOLE FRANÇAISE

50 — L'Aurore.

ÉCOLE GOTHIQUE (xv^e siècle)

51 — La Vierge sur son trône, adorée par des anges.

ÉCOLE HOLLANDAISE

52 — Fleurs et papillons.

ÉCOLE ITALIENNE

(DEUX PENDANTS)

53 — Fruits, fleurs, légumes et poissons.

ÉCOLE ITALIENNE

54 — Suzanne et les vieillards.

ECOLE ITALIENNE

55 — Un Pape en prière.

ÉCOLE VÉNITIENNE

(DEUX PENDANTS)

56 — La Séduction. — Le Meurtre.

57 — Sous ce numéro seront vendus environ 50 tableaux non catalogués.

DESSINS & AQUARELLES

BELLEL

58 — L'Acropole d'Athènes.

Aquarelle.

BOUCHET (JULES)

59 — Cour d'une maison pompéienne.

Aquarelle.

BRUANDET

60 — Vue prise dans le bois de Boulogne.

Aquarelle.

CHARLET

61 — La Première dent.

Sépia rehaussée de blanc.

DAUZATS

62 — Intérieur de la cathédrale d'Alby.

Mine de plomb.

DELACROIX (EUGÈNE)

63 — Des Hortensias.

Pastel.

DELACROIX (EUGÈNE)

64 — Étude de fleurs.

Pastel.

FORTUNY

65 — Étude académique.

Dessin à la plume.

GARREZ

66 — Intérieur d'une église à Rome.

Aquarelle.

GIRARD

67 — Intérieur de cuisine à Rome.

Aquarelle.

LELEUX (ADOLPHE)

68 — Le Repos des moissonneurs.

Dessin au crayon noir rehaussé de blanc.

OUVRIÉ (JUSTIN)

69 — Ville d'Allemagne.

Sépia.

TESSON

70 — Une porte d'église à Rome.

Aquarelle.

71 — Sous ce numéro seront vendus quelques dessins non catalogués.

72 — Sous ce numéro seront vendues quelques gravures d'après Gérard, Horace Vernet, Gros, etc.

LAP85-D 1104

SUPPLÉMENT

VAN DYCK (d'après)

73 — Descente de croix.

ÉCOLE ITALIENNE

74 — Adoration des mages.

ROGER DE BRUGES (d'après)

75 — Christ sur la croix et groupe de personnages.

ÉCOLE ITALIENNE (XVI[e] siècle)

76 — Le Jugement dernier.

1879
Jan. 16
P=Dr

LA185-D104

CARLO DOLCI (d'après)

77 — La Vierge au voile bleu.

ÉCOLE ESPAGNOLE

78 — Moine lisant.

ÉCOLE ITALIENNE

79 — Sainte Élisabeth et deux saints personnages.

ÉCOLE ALLEMANDE (XVI^e siècle)

80 — Un Repas.

INCONNU

81 — Fronton de porte ou d'autel.

ANCIENNE ÉCOLE FLAMANDE

82 — Résurrection de Lazare.

RIBÉRA (d'après)

83 — Saint Pierre.

ECOLE ESPAGNOLE

84 — Mort de la Vierge.

ÉCOLE FLAMANDE

85 — Un Camp.

GIORDANO

86 — Adoration des mages (ébauche).

JOANÈS

87 — Vierge au croissant.

ÉCOLE FLAMANDE

88 — Madeleine dans sa grotte.

ÉCOLE ITALIENNE

89 — Charitas.

ÉCOLE FLAMANDE

90 — Adoration des mages.

ÉCOLE ITALIENNE

91 — Vierge à la rose.

INCONNU

92 — Saint François Stigmate.

ÉCOLE ITALIENNE (xvi[e] siècle)

93 — Jugement dernier (cadre gothique).

ÉCOLE ITALIENNE

94 — Adoration des bergers.

ÉCOLE DE MURILLO

95 — Assomption de la Vierge.

INCONNU

96 — Saint Jean.

ÉCOLE ITALIENNE

97 — Education de Jésus.

ECOLE HOLLANDAISE

98 — Bacchanale.

ECOLE HOLLANDAISE

(PENDANT DU PRÉCÉDENT

99 — Bacchanale.

VERNET (HORACE) genre de

100 — Chasse en forêt.

BREUGHEL LE VIEUX (attribué à)

101 — Un Marché.

1879 Jan. 16 PaDr c.1
Hotel Dro/Tableaux anciens et mod
85-P1104
3 3125 01141 8610